

## GIORNO &amp; NOTTE



ACI S. ANTONIO

## «Non ti pago», Guarneri mattatore

Questa sera alle 20,45, nell'ambito della rassegna teatrale premio «Roberto Nastasi» nel cortile della scuola media di Acì S. Antonio, l'Associazione «Progetto Teatrando», presenta lo spettacolo in due atti «Non ti pago». La commedia teatrale di Eduardo De Filippo, per la regia di Federico Magnano San Lio, narra la storia di Ferdinando Quagliolo (Enrico Guarneri, nella foto) - eterno perdente al lotto - che caccia in malo modo il sempre vincitore Mario Bertolino (Luca Fiorini) pretendente della figlia Stella (Nadia De Luca). Bertolino sostiene di aver sognato il padre defunto di dargli i numeri vincenti al lotto, ma Ferdinando cerca in tutti i modi di impossessarsi del biglietto vincente dal momento che era lui precedentemente era l'occupante della casa. Dopo una serie di incredibili incidenti, Bertolino decide di rinunciare al biglietto. Ferdinando, soddisfatto, ritira la maledizione e lascia a questo punto che Bertolino sposi Stella. La vincita alla fine resterà in famiglia. Del cast fanno parte Raffaella Bella, Mary Barbagallo, Barbara Gallo, Camillo Masolino, Ciccio Abela, Luca Fiorini, Nadia De Luca, Carmelo Di Salvo, Vincenzo Vero e Grazia Mazzarò.

NUNZIO LEONE



GRAVINA, ANFITEATRO TURI FERRO

## Prothymia, show fra realtà e utopia

Questa sera con inizio alle 21, all'anfiteatro comunale Turi Ferro di Gravina, l'Associazione culturale Due Zeta presenta lo spettacolo teatrale «Prothymia» di Antonio Zeta (nella foto), che fa parte anche del cast di attori. Il noto cabarettista, nonché cantautore catanese, veste i panni dell'ingegnere depresso Enzo Vertelli e narra una storia quasi cameratesca, a metà tra il reale e l'utopico che lascerà il pubblico con il fiato sospeso. Le battute degli attori (sempre divertenti, ma mai volgari), la modalità con cui il cast lavora attivamente ed il finale a sorpresa, rendono l'opera teatrale una storia contemporanea che affonda le sue radici al di fuori del tempo e di certo sorprenderà i presenti, grazie alla spigliatezza con cui le scene si svolgono. Gli attori che fanno parte del cast sono: Mariapaola Tedesco, Michele Anello, Valentina Spampinato, Massimo Zambataro (nel ruolo di uno strampalato stilista gay), Seby Zambataro, Maraigrizia Malagoli, Angelo Zambataro ed Aldo Massineonello. Una commedia che, più che all'italiana, si potrebbe definire «tutta siciliana», grazie anche alla bravura con cui recitano gli attori.

N. L.

## Tributo a Michael Jackson

Quello di «Jacko» è un mito che rimarrà per sempre vivo nei cuori di quelle migliaia di fans che ieri, per l'intera giornata, hanno letteralmente invaso «Etnapolis» per assistere all'evento «Tributo a Michael Jackson», promosso e organizzato dal centro commerciale, proprio per rendere omaggio all'intramontabile «Re del Pop», in occasione del suo compleanno.

Il grande entusiasmo che si respirava tra la folla e le numerose esibizioni di balli, canti ed imitazioni hanno reso la manifestazione un'importante opportunità per ricordare una delle maggiori star del panorama musicale che, fin dagli anni Settanta, ha accompagnato diverse generazioni, ma che purtroppo, lo scorso 25 giugno, è prematuramente scomparsa.

Una passione, quella «jacksoniana», manifestata attraverso l'esposizione di gadget, magliette ed intere raccolte dei più grandi successi dell'artista americano, dall'esordio con i Jackson Five fino al suo boom artistico ottenuto da solista. Ma questo non è tutto; infatti, l'intera giornata è stata segnata da un susseguirsi di attrattive tutte in stile «Jackson»: dal trucca bimbi, agli stage di jacko dance, fino allo spettacolo serale tenuto dal performer siciliano Rino Puleo che, dal 1992, si esibisce in ogni parte d'Europa, interpretando colui che ha indiscutibilmente segnato la storia della musica pop.

«Michael Jackson era un artista completo sia nel ballo che nel canto - ha spiegato il performer - e per questo rappresenta, fin da quando ero ragazzino, il mio principale punto di riferimento in campo musicale». Ma perché scegliere di



A MIGLIAIA

Una giornata dedicata al «re del pop» fra musica, balli, imitazioni e solidarietà. La galleria del centro commerciale invasa da fans e famiglie



Alcuni fans di Michael Jackson con il sosia Rino Puleo; a sinistra una ragazza lascia una dedica; a destra, gli ospiti di Etnapolis ammirano alcuni cimeli e un momento del «trucca bimbi». Sotto l'esibizione della scuola Performance di Agira [FOTO SALVATORE ANICITO]



## A Etnapolis esplode la Jackomania

esibirsi ad Etnapolis? «Perché questo centro commerciale - ha risposto Puleo - è nel cuore del Mediterraneo e rappresenta la migliore occasione per dimostrare, non solo ai fans, ma anche alle numerose famiglie che visitano il centro, che Michael Jackson è sempre stato vicino ai suoi ammiratori e continuerà ad esserlo nonostante la sua scomparsa».

Sul palco, oltre Rino Puleo, hanno potuto esibire le proprie performance anche altri otto sosia e, tra questi, vi era anche Tony Meli che, dall'età di tredici anni, riesce a far coincidere la sua grande passione «jacksoniana» con una battaglia sociale: «In Italia sono l'unico imitatore audioleso di Michael Jackson - ha raccontato Meli - e ciò per dimostrare all'opinione pubblica che anche una persona portatrice di un handicap può essere capace di trasformare un proprio svantaggio in una "speciale diversa abilità",

abbattendo ogni pregiudizio».

Centinaia anche le dediche lasciate su un apposito pannello posizionato nella galleria del centro commerciale e messo proprio a disposizione di chi volesse omaggiare la star del pop. Tra tutte, particolarmente toccante è stata la dedica di una piccola fan: «La tua musica, il tuo genio artistico, i tuoi testi non saranno solo storia, ma di più. Il tuo essere rimarrà nel nostro cuore, ci mancherà! Taty».

Una giornata, insomma, all'insegna dei ricordi, del divertimento, ma anche della sensibilità sociale; nel corso dell'intera manifestazione è stata, infatti, effettuata una raccolta di fondi in favore del reparto di Oncoematologia pediatrica del Policlinico, per lo sviluppo della ricerca nel campo delle malattie del sangue e dei tumori dei bambini.

VANESSA FERRARA

SARÀ «ETNAPOLIS» A OSPITARE LO SHOW CHE ANDRÀ IN ONDA SU TELECOLOR  
A settembre «Stasera si ride» con Sasà Salvaggio

Sasà Salvaggio per sette puntate, sul mega palco di Etnapolis, sarà il «conduttore-trascinatore» della divertente trasmissione «Stasera si ride» che sarà ripresa dalle telecamere di Telecolor

«Conto alla rovescia» in vista dell'attesissimo esordio al centro commerciale «Etnapolis» dello spettacolo «Stasera si ride», la trasmissione televisiva che dal primo weekend di settembre (tutti i venerdì e i sabato del mese), sarà condotta dall'eclettico Sasà Salvaggio - affiancato da Ornella Bellia e Ramona Risina - sul mega palco che verrà allestito sul lungo lago del centro commerciale (2.500 posti - ingresso libero) e che andrà in onda su Telecolor. Faranno da contorno alle imperdibili serate nella «città del tempo ritro-

vato», i giochi d'acqua e i fuochi piromusicali della ditta Vaccalluzzo Events che offrirà «Notti di fuochi e note barocche».

La trasmissione proporrà in ogni puntata l'esibizione di cinque concorrenti, che gareggeranno per contendersi il titolo di «più divertente dell'anno». Di prim'ordine gli ospiti che si alterneranno durante le sette serate: Irene Fornaciari, SugarFree, Tony Esposito, I Ragazzi di «Amici», Cristiano Malgioglio, i Beans e Fiordaliso, tanto per citarne alcuni. L'evento sarà presentato mercoledì prossim-

mo alle 10.30 negli uffici della Direzione del centro commerciale Etnapolis.

Da non dimenticare, infine, che anche quest'anno lo spettacolo potrà contare sulla presenza della Associazione onlus «Manuela Michele», a conferma del forte impegno sociale e solidaristico della famiglia Abate, proprietaria della prestigiosa struttura commerciale, e della direzione del centro (dott. Alfio Mosca). Oggi, fra l'altro, come ogni domenica, gli ospiti della galleria potranno partecipare alle 12 alla Santa Messa.

ACI BONACCORSI

## E Cenerentola ebbe un nuovo finale

Serata divertente oggi alle 21:30, nel cortile di Palazzo Recupero Cutore. L'Associazione «Dimensione danza» presenta il divertente musical «C'era una volta... e adesso non c'è più», diretto dalla regia di Rossella Pietro Paolo. Lo spettacolo, diviso in due atti, raggruppa i personaggi di molte fiabe; rendendo il tutto quanto mai divertente ed apprezzabile sia per i più piccoli, che anche per i più grandi. Motore centrale del tutto è rappresentato dal volere cambiare il finale alla fiaba «Cenerentola» da parte della matrigna Grimilde (Anna Gangemi) che si avvale dell'aiuto delle due figliastre Anastasia e Genoveffa (rispettivamente Martina Pulvirenti e Vera Bellia). Cenerentola verrà interpretata da Alessandra Bottino. Le musiche sono dirette dal maestro Mirko Ferruggia, e contribuiscono a rendere il



pubblico ancora più partecipe alla trama dato il suo andamento quanto mai brioso e spumeggiante. Numerosi i componenti del cast, per una serata da vivere in piena allegria. Ingresso gratuito. Questo spettacolo chiude la rassegna estiva 2009 organizzata dall'Amministrazione bonaccorsese.

N. L.

ZAFFERANA, PIAZZA BELVEDERE DI FLERI

## «Hilton Hotel», gag e risate fra «finti perbenismi»

Questa sera alle 21 le luci del palcoscenico ai piazza Belvedere a Fleri si accenderanno sulla commedia di Marco Di Chiara «Hilton Hotel» per la regia di Carmelo Cannavò. Due episodi esilaranti, ambientati negli anni 60 e 90 nell'hotel di New York frequentato dalla gente più ricca e facoltosa. Una tappa importante da cui non può prescindere l'affarista, il banchiere, l'uomo di mondo. Gli episodi si svolgono nella stessa camera a distanza di trent'anni. Il «trait d'union» nella scansione del tempo è lo stesso cameriere (interpretato da Nunzio Bonadonna) che appare prima



giovane e poi adulto). Nel primo episodio protagonista è una coppia moralista e perbenista degli anni 60. Tra i due coniugi succede l'inevitabile: Milly, la moglie (Giovanna Criscuolo, nella foto) scopre il marito (Carmelo Cannavò) a letto con una prostituta (Sabrina Tellico) che invano il coniuge ha cercato in tutti i modi di nascondere. Da qui

una serie di gags esilaranti all'insegna di una comicità di situazione e che viene esasperata scatenando l'inevitabile coinvolgimento del pubblico che si diventerà fino alle lacrime. Alla fine Milly perdonerà il marito, ma sarà un perdono di facciata «per dare sazio alla gente». Nel secondo episodio una comicità alla Walter Matthau che potrebbe riassumersi con le peripezie che due genitori sessantenni devono compiere - con tutti i pericoli annesi e connessi - per costringere la figlia ad uscire dal bagno dove si è rinchiusa perché rifiuta di andare in Chiesa a sposarsi. Scene da sbellicarsi dalle risate con incidenti di percorso fino all'esasperazione più totale. I costumi e le scenografie che ricostruiscono gli anni 60 e 90 sono di Salvo Mancigli. Il regista Cannavò in alcune note ha spiegato: «Lo spettacolo originale era in tre atti, in questa versione estiva lo abbiamo ridotto per motivi tecnici. La gente lo ha apprezzato, perché si riconosce in queste epoche di cui abbiamo voluto mostrare il modo di vivere, di pensare, di comunicare nel tempo e come cambia la mentalità».

ENZA BARBAGALLO

## oggi dove

**Zafferana Etnea.** Alle 21, all'Anfiteatro Falcone e Borsellino (rassegna Etna in scena), «Il malato immaginario» con Salvo Saitta.

**Orto Botanico.** Alle 20,30 festival nazionale di poesia per «IsolaPoesia».

**Castiglione di Sicilia.** Alle 21 in piazza Maria Santissima della Catena concerto jazz «Daniela Spalletta Quintet».

**Misterbianco.** All'Anfiteatro per MisterFest 2009 «Il Bagno», di Majaakovskij, a cura degli «Amici della Musica».

**S. Tecla.** Alle 21, «Ethnia» al Solito Solarium.

**Nicosi.** Alle 21 «Ensemble Dionisio».

**Acicastello.** Dalle 9,30 alle 19 al Lido dei Cicliopi è aperta la mostra «Gli scacchi a Catania nell'Ottocento» a cura del prof. Santo Daniele Spina.

**Milo.** Alle 21 all'Anfiteatro, «Italian Ensemble» con musiche di Puccini, Bellini, Morricone, Verdi, Piovani, Battisti, Modugno.

**Mascali.** Alle 21 al parco comunale manifestazione di bellezza «Ragazza ok».

**Grammichele.** Alle 21 al Parco Archeologico Occhiolà per la rassegna Teatro dell'Infinito la commedia musicale «Premesse d'Amore», testi di Gino Astorina, musiche di Gianni bella, supervisor Guglielmo Ferro

**Acireale.** Nella Galleria di credito siciliano, in piazza Duomo 12 ad Acireale, fino al 15 novembre mostra antologica "L'invasione delle formiche ovvero fratelli d'Italia" sull'artista Emilio Isgrò. Ingresso libero. Visite: da martedì a domenica, dalle 18 alle 22.

**Palazzo della cultura.** Aperto in via Museo Biscari 11 da martedì a domenica dalle 9 alle 13 (fino al 20 agosto, infatti, sono sospese le visite pomeridiane). Per visite guidate prenotarsi ai numeri 095/7428039 oppure 095/7428034. Fino al 20 settembre è visitabile "Insecta", mostra entomologica organizzata dall'Ass. Spazioviale. Orari: da lunedì a domenica 9-13. È visitabile inoltre la mostra permanente di sculture "Il martirio di S. Agata" del maestro Dino Consolo.

**Anfiteatro romano.** In piazza Stesicoro, da lunedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19. Domenica e festivi dalle 9 alle 13.

**Adrano.** Museo regionale a castello Normanno, aperto da martedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19, domenica e festivi dalle 9 alle 13. Lunedì chiuso.

**Ciminiera.** La mostra permanente delle antiche carte geografiche, «La Gumina» (padiglione E7) è aperta tutti i giorni dalle 9 alle 13 e martedì e giovedì anche dalle 15 alle 17. Lunedì chiuso. Ingresso gratuito. Info su www.provincia.ct.it.

**Casa delle farfalle - Parco Monte Serra.** Aperta domenica e festivi dalle ore 10 alle ore 15. Negli altri giorni solo su prenotazione. Per informazioni o prenotazioni telefonare allo 095-7890768 o 347/0415868.

**Museo della lava.** Aperto domenica e festivi, dalle ore 10 alle 13,30, in via Dietro Serra 6, a Viagrande. Negli altri giorni solo su prenotazione. Per informazioni o prenotazioni telefonare allo 0957890768, 3470415868.

Segnalazioni al fax 095253495.

(Non pubblicheremo segnalazioni che non riportino date e orari d'apertura al pubblico).